This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

From the Library of the
Fogg Museum of Art
Harvard University

SOCIETÀ

DEGLI

AMATORI E CULTORI DELLE BELLE ARTI IN ROMA

ESPOSIZIONE DELL'ANNO 1889

LX DELLA SUA ISTITUZIONE

CATALOGO

DELLE

OPERE ESISTENTI NELLE SALE DI ESPOSIZIONE

NEL PALAZZO DELLE BELLE ARTI IN ROMA

Prezzo C.mi 50

ROMA
TIPOGRAFIA FRATELLI PALLOTTA

1889

BIBLIOTECA LUCCHINI

6466

N.° d' ord. 2[illegible]9

Ghel 85.p.50
FOGG MUSEUM LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
712
S67

DEC 2 0 1930

CONSIGLIO DIRETTIVO

Per l'Anno 1889.

PRESIDENTE

FERRAJOLI Marchese ALESSANDRO

VICE PRESIDENTI

SOLINAS APOSTOLI Comm. GIOV. MARIA - DE SANCTIS Cav. GUGLIELMO

ff. ECONOMO

MALPIERI ROMOLO

ff. RAGIONIERE

BESSO Comm. MARCO

SEGRETARIO

FERRERI Cav. ANGELO LIVIO

VICE SEGRETARIO

BERTOLLA Cav. CESARE

CONSIGLIERI

AMATORI

Antaldi Viti March. Astorre
Besso Comm. Marco
Cave Eugenio
Colonna D. Fabrizio Princ. di Avella
Costanzi Cav. Domenico
Mazzino Cav. Bartolomeo
Ponzio Vaglia Comm. Ernesto
Rappini March. di Castel Delfino
Rossi Gregorio
Tabarrini Comm. Marco

CULTORI

Albacini Achille
Benllieure Giuseppe
Cauer Roberto
Corrodi Hermann
Fabi Altini Comm. Francesco
Galletti Cav. Stefano
Guerra Achille
Jacovacci Comm. Francesco
Malpieri Romolo
Palmaroli Comm. Vincenzo
Petiti Filiberto
Santoro Francesco Raffaele
Vinardi Giuseppe

AVVERTENZE

L' Esposizione di Belle Arti avrà principio il giorno 10 Febbraio 1889 e da tale giorno in poi le Sale saranno aperte quotidianamente dalle ore 10 del mattino alle 5 e mezzo della sera.

Il biglietto d' ingresso a pagamento è stabilito a Cent. 50.

Sono esenti da tale pagamento i Soci e gli Artisti Espositori.

Chi desidera far parte di questa Società è pregato indirizzarsi alla Segreteria.

Le Azioni sono di lire *Quindici* cadauna e l' obbligazione è annuale. S' intendono confermati per l' anno seguente i Soci che alla chiusura dell' Esposizione non avranno dato per iscritto la loro disdetta.

Chi si associa ha diritto oltre all' ingresso libero alle Esposizioni, al catalogo delle opere esposte e ad un *Album* di ricordo di alcune delle opere che hanno figurato alla mostra, e di più concorre alla sortizione dei premi che la Società assegna ogni anno.

N. B. Per le opere di cui non è notato il prezzo nel presente catalogo si chieggano schiarimenti alla Segreteria che ha l'incarico di trattare.

PITTURA AD OLIO

SALA I.

1. Marina (in Antignano presso Livorno) — *Cumbo Ettore.* — L. 1700.
2. Veduta di Capri — *De Franceschi Mariano.* L. 600.
3. Una casa di Capri — *De Franceschi Mariano.* L. 150.
4. Pastore che suona — *Guardabassi Guerino.* — L. 800.
5. Reminiscenze — *Tarenghi Enrico.*
6. Preparativi Carnevaleschi — *Di Giovanni Luigi.* — L. 1000.
7. Un filosofo — *Di Kardtmuth Massimiliano.* — L. 2000.
8. Cortile del Cinquecento (Ascoli Piceno) — *Mariani Virginia.* — L. 1000.
9. Cortile del quattrocento — *Mariani Virginia.* L. 800.

10. Cortile rustico (Ascoli Piceno) — *Mariani Virginia.* — L. 600.
11. Strada in Ascoli Piceno — *Mariani Virginia.* — L. 500.
12. Paesaggio — *Silei Luisa.* — L. 150.
13. La notte — *Del Grillo Giorgio.* — L. 1000.
14. Cronaca — *Marchesini Riccardo.* — L. 700.
15. Vicolo Corigliano (Napoli) — *Bevacqua Francesco.* — L. 300.
16. Canestro per il Natale — *Gianini Adelina De Witké* — L. 170.
17. Elleborus — *Bertolotti Cesare.* — L. 350.
18. Studio dal vero (Roma) — *Higgius Carlotta.* — L. 400.
19. Un amatore — *Bottero Giuseppe.* — L. 400.
20. Estratto il numero alla Leva — *Fornari Edoardo.* — L. 800.
21. Gli orfani — *De Franceschi Mariano.* — L. 1800.
22. Nell'interno di un Casolare della Campagna Romana — *Fornari Edoardo.* — L. 1200.
23. Sole morente — *Tancredi Raffaele.* — L. 1000.
24. La Castellana — *Coleman Francesco.* — L. 2000.
25. Studio di testa — *Mantovani Rosa Gotti* — L. 300.
26. Le stagioni — *Bartesago Enrico.* — L. 500.
27. I bimbi dei nostri villici — *Bartesago Enrico.* L. 500.
28. In agguato — *Bartesago Enrico.* — L. 400.
29. Alla Pesca — *Zanetti Giuseppe Maria.* — L. 500.

30. Roncegno (Tirolo austriaco) — *Ruch Keene.* — L. 220.
31. Alla fontana — *Benati Giuseppe.* — L. 1200.
32. Quiete — *Zanetti Giuseppe.* — L. 800.
33. Dopo la pioggia — *Segarini Luigi.* — L. 150.
34. Studio di testa — *Mantovani Rosa Gotti.* — L. 300.
35. Monelluccia — *Gianini Adelina De Witké* — L. 260.
36. Ritratto — *Gerhardt Zenaide.*
37. Monte Tonale — *Drusiani Stanislao.* — L. 150.
38. Studio di testa — *Desimoni Fortunato.* — L. 300.
39. Idillio — *Tancredi Raffaele.* — L. 500.
40. Ancor pronta a ballare — *Del Grillo Giorgio.* — L. 500.

SALA II.

41. Ricordi della difesa di Roma nell'anno 1849 — *Castelli Alessandro.*
42. Nevicata — *Ricca Prospero.* — L. 150.
43. Ciociaro — *Zoffoli Angelo.* — L. 400.
44. Aurora (copia di Guido Reni) — *Ruggeri Costantino.* — L. 2000.
45. Ritratto dal vero — *Szvatek Aranca.*
46. L'agguato — *I. Gimenez Martin.* — L. 600.

SALA III.

47. Dal mercato — *Berti Guglielmo.* — L. 380.
3. Mausoleo di Teodorico in Ravenna — *Magistri Giovanni Battista.* — L. 180.

49. Ai tempi del primo Impero — *Faccioli Raffaele.* — L. 400.
50. Marina (Palestrina) — *Berti Guglielmo.* — L. 200.
51. Paesaggio con vacche — *Ascenzi Ettore.* — L. 1000.
52. Scoglio del Castello (marina di Portici) — *Pellegrino Itala.* — L. 400.
53. Interno nel Trentino — *Tancredi Raffaele.* — L. 150.
54. Roma vecchia — *Barucci Pietro.* — L. 1000.
55. Capata di Cavalli — *Rocchi Francesco.* — L. 700.
56. Interno di S. Vitale a Ravenna — *Magistri Giovanni Battista.* — L. 180.
57. La chiesa di S. Cosma e Damiano (Foro Romano) — *Tarenghi Enrico.* — L. 1000.
58. Palazzo dei Mori — *Bottero Giuseppe.* — L. 400.
59. La cisterna (Ricordo di Panicale d'Umbria) — *Gilli Alberto.* — L. 600.
60. Marina di Capri — *De Franceschi Mariano.* — L. 500.
61. Mercato Arabo — *Gabani Giuseppe.* — L. 800.
62. La preghiera — *Olivetti Luigi.* — L. 1200.
63. Una prova per concerto — *Sciuti Caterina.* — L. 5000.
64. Fra le canne — *Guidi Guido.* — L. 3500.
65. Pastorella — *Altissimi A. I.* — L. 320.
66. Wide Awake — *Guidi Guido.* — L. 700.
67. Tipi Romani — *Guidi Guido.* — L. 1000.

68. Canale a Venezia — *De Grossi Adelchi.* — L. 250.
69. Fast Asleep — *Guidi Guido.* — 700.
70. Carlo Marat — *Dies Cesare.* — L. 2000.
71. Chiaro di Luna — *Rocchi Francesco.* — L. 500.
72. Abbeveratojo — *Rocchi Francesco.* — L. 600.
73. Porto d'Ischia — *Rubino Gustavo.* — L. 200.
74. Paludi (Castelfusano) — *Barucci Pietro.* — L. 1000.
75. Chiesa dei Miracoli — *Massoni Egisto.* — L. 600.
76. La nonna malata (costumi Piemontesi) — *Borzini Leopoldina.* — L. 200.
77. Pescatore Chioggiotto — *Berti Guglielmo.* — L. 160.
78. Il bacino di S. Marco — *Massoni Egisto.* — L. 700.
79. Agnese — *Raimondi Elviro.* — L. 150.
80. Mercato in Brianza — *Borzini Leopoldina.* — L. 300.
81. Inverno — *Capuano Francesco.* — L. 600.
82. Calori estivi — *Faccioli Raffaele.* — L. 800.
83. In guardia — *Borzini Leopoldina.* — L. 150.
84. Reminiscenze — *Anastasio Pietro.* — L. 800.

SALA IV.

85. Fiori — *Drusiani Emma.* — L. 50.
86. Fiori — *Drusiani Emma.* — L. 50.
87. Fiori — *Bödtker Maria.*

88. Fiori — *Fornari Edoardo.* — L. 120.
89. Uva — *Cumbo Ettore.* — L. 600.
90. Frutta — *Anastasio Pietro.* — L. 250.
91. Fiori — *Cumbo Ettore* — L. 1400.
92. Fiori — *Silei Luisa.* — L. 300.
93. Uva — *Cumbo Ettore.* — L. 500.
94. Frutta — *Anastasio Pietro.* — L. 250.
95. Specchio con fiori — *Fornari Edoardo.* — L. 120.
96. Fiori — *Silei Luisa.* — L. 50.
97. Fiori — *Silei Luisa.* — L. 50.
98. Fiori — *Bödtker Maria.*
99. Fiori — *Gianini Adelina De Witké.* — L. 160.
100. Specchio con fiori dipinto ad olio — *Fornari Edoardo.* — L. 100.
101. Fiori — *Bödtker Maria.*
102. Specchio con fiori — *Goria Demarchi Elisa.* — L. 160.
103. Specchio con fiori — *Maes Maria.* — L. 150.
104. Fiori — *Bödtker Maria.*
105. Specchio con fiori — *Goria Demarchi Elisa.* — L. 100.
106. Fiori — *Bödtker Maria.*
107. Specchio con fiori — *Fornari Edoardo.* — L. 60.

ARTE INDUSTRIALE

GALLERIA.

108. Corona di fiori (fusione a cera perduta) — *Nelli Alessandro.* — L. 5000.
109. Uva (lavoro in legno) — *Gioda Gaetano.* — L. 200.
110. Van Disch fa il ritratto ai figli di Carlo I d'Inghilterra — *Gioda Gaetano.* — L. 130.
111. Fiori (mosaico) — *Dmitrieff Leone.* — L. 500.
112. Fiori (mosaico) — *Dmitrieff Leone.* — L. 500.
113. Lavoro in cuojo scolpito (Fodero per album) — *Ferri Nicodemo.* — L. 250.
114. Quadro Fotografico (mostre in scultura in cuojo) — *Ferri Nicodemo.* — (Non vendibili).
114 bis. Ritratto (medaglione in legno pero) — *Tschager Luigi.* — L. 350.
115. Cristo e il fariseo (gruppo in legno pero) — *Tschager Luigi.* — L. 950.
116. Carità romana (mosaico) — *Maccafani Mario.* — L. 350.
117. L'incensiera di Raffaele (mosaico) — *Schibba Luigi.* — L. 1500.
118. S. Pietro (mosaico) — *Dmitrieff Leone.* — L. 250.

PITTURA AD OLIO

SALA V.

119. L'ora del pasto — *Tiratelli Aurelio* -- L. 1200.
120. Ritratto — *De Sanctis Guglielmo.*
121. Ritratto — *De Sanctis Guglielmo.*
122. Ritratto — *Desanctis Guglielmo.*
123. Mattino -- *Bertolla Cesare.* — L. 300.
124. Alla spalletta — *Bertolla Cesare.* — L. 200.
125. La valle del Teverone — *Bertolla Cesare.* — L. 400.
126. Ricordo di Terracina — *Bertolla Cesare.* — L. 200.
127. Il Deserto — *Biseo Cesare* — L. 5000.
128. Ciociaro — *Guerra Achille.* — L. 1000.
129. Cardinale Borromeo ritorna dalla casa del Sarto — *Guerra Achille.* — L. 3000.
130. Torre Metelliana — *Guerra Achille.* — L. 1000.
131. Ciociara — *Guerra Achille.* — L. 1000.
132. Ritratto — *De Sanctis Guglielmo.*
133. Bosco — *Castelli Alessandro.*
134. Giovane greca inaffiando i fiori — *Weber Maria.* — L. 600.
135. Bosco — *Castelli Alessandro.*
136. Sole morente (Lago di Garda) — *Bezzi Bartolomeo.* — L. 4000.
137. Interno di Ceccano — *Tiratelli Aurelio.* — L. 900.

138. Acquazzone — *Battaglia Alessandro.* — L. 800.
139. Soliloquio (figurina in bronzo) — *Biondi Ernesto.* — L. 250.
140. La sorgente — *Petiti Filiberto.*
141. Ragazzo con arco (figurina in gesso bronzato) — *Wolfmann Arturo.* — In bronzo L. 1500.
142. Il lago della Vecchia (Valle D'Andorno) — *Petiti Filiberto.*
143. Triste annunzio (figurina in bronzo) — *Di Leva Antino.* — L. 800.
144. Impressioni della Mamma — *Lancerotto Egisto.* — L. 2000.
145. Momento opportuno — *Lancerotto Egisto.* — L. 4000.
146. Consigli della Nonna — *Lancerotto Egisto.* — L. 1300.
147. Gioje materne — *Lancerotto Egisto.* — L. 2000.
148. Dintorni di Parma — *Ferrarini Giuseppe* — L. 6000.
149. Le scarpette nuove — *Bordignon Noe.* — L. 2000.
150. Veni sponsa Christi — *Vannutelli Scipione.* — L. 10,000.
151. Ritratto — *Vannutelli Scipione.*
152. Ritratto — *Guzzone Sebastiano.*
153. — *Zona Antonio.*
154. Fra le rose — *Ferrari Carlo.* — L. 1000.
155. Sole cadente (Campagna Romana) — *Ferrarini Giuseppe* — L. 6000.
156. S. Lucia (presso Gavardo) — *Bertolotti Cesare* — L. 250.

157. I faggi dell'Appennino — *Barucci Pietro* — L. 2000.
158. È lui — *Capone Gaetano.* — L. 500.
159. Si spiega da se — *Capone Gaetano.* — L. 1300.
160. Case pescherecce — *Capone Gaetano.* — L. 700.
161. Piacevole fermata — *Capone Gaetano.* — L. 600.
162. Autunno — *Petiti Filiberto.* — L. 3000.

ACQUARELLO

SALA VI.

163. Madonna (copia dal Crivelli) — *Novelli Camillo.* — L. 350.
164. Sisto IV da udienza al Platina (copia dell'affresco di Melozzo da Forlì) — *Guardabassi Francesco Maria.* — L. 1500.
165. Una giornata di scirocco (Sestri di levante) *De Maria Mario.* — L. 1000.
166. Marietta — *De Stefano Vincenzo.* — L. 100.
167. Costume di Napoli — *De Stefano Vincenzo.* L. 100.
168. Casa della caccia (Pompei) — *Bazzani Luigi.* — L. 500.

169. All'Erberia di Venezia — *Berti Guglielmo.* — L. 170.
170. Ara del Tempio di Esculapio (Pompei) *Bazzani Luigi.* — L. 200.
171. Motivo della Campagna Romana — *Brandt Otto.* L. 500.
172. Presso Tivoli — *Brandt Otto.* — L. 500.
173. Idillio — *Brandt Otto.* — L. 500.
174. Monaca in Coro — *Paini Augusto* — L. 800.
175. Oreade — *Brandt Otto.* — L. 500.
176. Il mattino — *Brandt Otto.* — L. 500.
177. In campagna — *Brandt Otto.* — L. 500.
178. Motivo dell'Umbria — *Brandt Otto.* — L. 500.
179. In attesa del maestro — *Brandt Otto.* — L. 500.
180. Amore osservando una coppia amorosa — *Brandt Otto.* — L. 500.
181. Ritratti (acquaforte e incisioni al bulino) — *Stauffer Carlo.* — (Non vendibili).
182. Ritratti (acquaforte e incisioni al bulino) — *Stauffer Carlo.* — (Non vendibili).
183. Ritratti (disegni) — *Stauffer Carlo.* — (Non vendibili).
184. Studio di nudo (incisione al bulino) — *Stauffer Carlo.*
185. Paesaggio — *Petiti Filiberto.* — L. 200.
186. Splendore e povertà — *Franz Roesler Ettore.* — L. 500.
187. Porta di chiesa — *Franz Roesler Ettore.* — L. 500.
». Fra gli olivi — *Franz Roesler Ettore* — L. 550.
» Il mare a Lèvanto — *Sassi Pietro.*

190. Il nascer del Sole in riva all'Aniene — *Franz Roesler Ettore.* — L. 600.
191. L'avvicinarsi della procella — *Vighi Coriolano.* L. 2000.
192. Ritratto — *Cauer Roberto.*
193. Il tramonto — *Guardabassi Guerino.* — L. 250.
194. Moschettiere (mezza figura) — *Ascenzi Ettore.* — L. 800.
195. Marina di Napoli — *De Franceschi Mariano.* — L. 250.
196. Pescheria — *Herwegen V. M.* — L. 150.
197. Villa Adriana — *Herwegen V. M.*
198. Monaca che prepara i fiori — *Guardabassi Guerino.* — L. 1000.
199. Ospedale a Venezia — *Herwegen V. M.* — L. 200.
200. La Domenica delle Palme in Liguria — *Popert Carlotta.* — L. 700.
201. Fogli per Album — *Pontecorvo Raimondo.* — (Non vendibile).
202. Sul Tevere — *Pontecorvo Raimondo.* — L. 200.
203. Un Avemaria — *Altissimi A. I.* — L. 100.
204. In Villa — *Pontecorvo Raimondo.* — L. 300.
205. Tipi della Corsica — *Popert Carlotta.* — (Non vendibile).
206. Tempio di Romolo e Remo e Basilica di Costantino — *Ronci Luigi.* — L. 500.
207. Canal Grande — *De Grossi Adelchi.* — L. 250.
208. Locus Vestae — *Ronci Luigi.* — L. 400.
209. Locus Vestae — *Ronci Luigi.* — L. 400.

210. Locus Vestae — *Ronci Luigi.* — L. 400.
211. Testa di vecchio – *De Grossi Adelchi.* — L. 250.
212. Forse! — *Ferrigno A.* — L. 500.
213. Scogli di Capri — *Guardabassi Guerino.* — L. 600.
214. Uno studioso — *Cipriani Nazzareno* — L. 700.
215. A Venezia — *Cipriani Nazzareno.* — L. 800.
216. Monache a passeggio — *Cipriani Nazzareno.* — L. 700.
217. Il foro Romano — *Cipriani Nazzareno.* — L. 800.
218. Taormina — *Gioja Gaetano.* — L. 300.
219. Idillio — *Olivetti Luigi.* — L. 200.
220. Paludi — *Gioja Gaetano.* — L. 250.
221. Ricordi di Parigi — *De Maria Mario.* — L. 500.
222. Piazza S. Marco — *De Maria Mario.* — L. 1000.
223. In montagna — *Martinetti Maria.* — L. 500.
224. I beoni (gruppo in bronzo) — *Nelli Alessandro.* — L. 900.
225. Due tamburrini (gruppo in bronzo) — *Biondi Ernesto.* — L. 1000.

PITTURA AD OLIO

SALA ULTIMA.

226. Lo spurgo dei Canali a Terracina — *Raggio Giuseppe.* — L. 1200.
227. La martire Cristiana — *Lotus G.* — L. 700.
228. I Novellieri — *Cabianca Vincenzo.* — L. 1000.
229. È Pazza — *Cabianca Vincenzo.* — L. 4000.
230. Nebbia — *Cabianca Vincenzo.* — L. 800.
231. Sulla laguna — *Cabianca Vincenzo.* — L. 1500.
232. Lago Maggiore — *Sassi Pietro.* — L. 800.
233. Sul Lago Maggiore — *Sassi Pietro.* — L. 800.
234. Lago in Montagna — *Sassi Pietro.* — L. 800.
235. La ricciolella (busto in bronzo) — *Avella Andrea.* L. 400.
236. Porto di Ripetta — *Sassi Pietro.* — L. 800.
237. Ai prati di Castello — *Sassi Pietro.* — L. 500.
238. Primavera — *Vannutelli Scipione.* — L. 2000.
239. La pentita — *Vannutelli Scipione.* — L. 1200.
240. Studio — *Vannutelli Scipione.* — L. 600.
241. Cucitrice — *Vannutelli Scipione.* — L. 1200.
242. Studio (Venezia) *Vannutelli Scipione.* — L. 500.
243. Lavandaia — *Joris Pio.*
244. Campagna romana — *Sassi Pietro.* — L. 500.
245. Mercanteggio di un capo d'opera — *Joris*
246. Dall'ortolana — *Joris Pio.*

247. Studenti a Granada (Spagna) — *Joris Pio.*
248. Rovine — *Laccetti Valerico* — L. 800.
249. Viva Bacco (figurina in bronzo) — *Biondi Ernesto.* — L. 250.
250. Eremitaggio — *Laccetti Valerico.* — L. 400.
251. In un burrone — *Laccetti Valerico.* — L. 150.
252. Aspetta? — *Laccetti Valerico.* — L. 300.
253. Studio di paese — *Laccetti Valerico.* — L. 400.
254. Un filosofo — *Laccetti Valerico.* — L. 300.
255. Primavera — *Laccetti Valerico.* — L. 200.
256. Studio di Bovi — *Laccetti Valerico.* — L. 300.
257. Toro Romano — *Laccetti Valerico.* — L. 400.
258. Negli Appennini — *Sassi Pietro.* — L. 2000.
259. La sera — *Brioschi.* — L. 4000.
260. Indimenticabile — *Brioschi.* — L. 4000.
261. In S. Agata dei due Golfi — *Santoro Francesco Raffaele.* — L. 600.
262. Ultima prova — *Biondi Nicola.* — L. 400.
263. Ricordo delle montagne di Carrara — *Santoro Francesco Raffaele.* — L. 600.
264. Dintorni di Tivoli (studio dal vero) — *Ferrarini Giuseppe.* — L. 500.
265. Costantinopoli (chiaro di luna) *Erdmann M.* — L. 1200.
266. Il portico d'Ottavia — *De Maria Mario.* — L. 4000.
267. Sole calante (un pollaio a Terracina) *De Maria Mario.* — L. 4000.

Ritratti (miniature sopra avorio) — *Gubinelli Federico.* — (Non vendibili).

269. Ritratti (miniature sopra avorio) — *Ventura Domenico.* — (Non vendibili).

270. Madonna con santi — *L.^{xxx} Maria.* — L. 1000.

271. Ritratti (miniatura sopra avorio) — *Ventura Domenico.* — (Non vendibili).

272. Ritratti (miniatura sopra avorio) — *Sarauw Laura.* — (Non vendibile).

272 A. Il Canale di Suez — *Ferrarini Giuseppe.* — L. 2500.

272 B. La festa di S. Giovanni (costumi di Spagna prima del secolo) — *I. Gimenez Martin.* — L. 6000.

272 C. In riva al Tevere — *Ferrarini Giuseppe.* — L. 2500.

272 D. Alle Corse — *Gabani Giuseppe.* L. 4000.

SCULTURA

273. Da uno Scaccino (gesso bronzato) — *Cifariello Filippo.* — L. 1200.
274. Irene (bustino in terra cotta) — *Zannini Oreste.* — L. 100.
274 bis. Carmenuccio (bustino in bronzo) — *Jolle.* — L. 400.
275. Pei campi (figurina in terra cotta) — *Benini Mauro.* —. L. 140.
276. Ciccillo (testa in bronzo) — *Nelli Alessandro.* — L. 180.
277. Una mano (in marmo) — *Taglioni Alfonso.* — L. 300.
278. Camello con donna (bronzo) — *Nelli Alessandro.* — L. 3300.
279. Scena romana (gruppo in bronzo) — *Nelli Alessandro.* — L. 750.
280. Porta orologio — *Zannini Oreste.* — Da eseguirsi in bronzo. — L. 600.
281. La vigilia di Natale (bronzo) — *Nelli Alessandro.* — L. 540.
282. Soliloquio — *Biondi Ernesto* — L. 250.
283. Ragazza che si mette i sandali (figurina in gesso bronzato) — *Tuaillon Luigi.* — L. 1000.
284. Allo specchio (bustino in terra cotta) — *Lionetti Edoardo.* — L. 100.

285. S. M. il Re (medaglione in marmo) — *Taglioni Alfonso.* — L. 500.
286. Imperatore di Russia Alessandro II (busto in gesso) — *Weizenberg Augusto.*
287. Busto in gesso dipinto. — *Cauer Roberto.* — (Non vendibile).
288. Ritratto (medaglione in gesso) — *Goria Lamberto.* — Riproduzione in marmo o bronzo. — L. 550.
289. Sorriso infantile (busto in marmo) — *Pusinelli Vittorio.* — L. 400.
290. Ritratto — *Guglielmi Luigi.*
291. Ritratto (busto in gesso) — *Genua Carmine.*
292. Fauno oregliando il canto degli uccelli (statuetta in marmo) — *Cauer Roberto.* — L. 6500.
293. Ritratto (busto in gesso) — *Sbricoli Silvio.*
294. Studio dal vero (testa in bronzo) — *Biondi Ernesto.* — L. 600.
295. La giovinezza (busto in gesso) — *Genua Carmine.*
296. Ritratto (busto in terra cotta) — *Temperoni Attilio.*
297. Modestia (statua in marmo) — *Weizenberg Augusto.* — L. 8000.
298. Marinarello (busto in marmo) — *Cristallini Tommaso.* — L. 200.
299. La prima comunione (busto in marmo) — *De-Martino Giuseppe.* — L. 300.
300. Progresso (statuetta in gesso) — *Malpieri Romolo* — in marmo L. 2000, in bronzo da convenirsi.

301. Ritratto (busto in gesso) — *Tuaillon Luigi.*
302. Ritratto (busto in gesso) — *Malpieri Romolo.*
303. Non mi toccare (figurina in bronzo) — *Grisolia Raffaele.* — L. 1500.
304. Ritratto (busto in marmo) — *Ezekiel Mosè.*
305. Ritratto (busto in bronzo) — *Cifariello Filippo.* (Non vendibile).
306. S. E. Crispi (busto in gesso) — *Campisi Luciano.*
307. Esaurimento (busto in bronzo) — *Cifariello Filippo.* — L. 2000.
308. Ritratto (busto in marmo) — *Ezekiel Mosè.*
309. Fontana per Salone (bronzo) — *Sommer Augusto.* — L. 2200.
310. Ritratto (busto in marmo) — *Ezekiel Mosè.*
311. Fauno (busto in marmo) — *Waldo Story.*
312. Beatrice Cenci (statuetta in gesso) — *Goria Lamberto.* — Da riprodursi in marmo o bronzo. L. 3200.
313. Eva (statua in marmo) — *Weizenberg Augusto.* — L. 12,000.
314. Reale (busto in marmo) — *Weizenberg Augusto.* — L. 1200.
315. Lucinde (costume francese sotto il regno di Luigi XIV) — *Sbricoli Silvio.* — L. 1000.
316. Ideale (busto in marmo) — *Weizenberg Augusto.* — L. 1200
317. Reliquia (figurina in bronzo) — *Campisi Luciano.* — 1200.
18. Ritratto (busto in terra cotta) — *Piccolo Nazzareno.*

319. Ritratto (busto in gesso) — *Genua Carmine.*
320. Orfanella (statua in gesso) — *Cauer Stanislao.* (Non vendibile).
321. Ritratto — *Guglielmi Luigi.*
322. Vecchia guardia (busto in terra cotta) — *Tripisciano Michele.* — L. 350.
323. Studio (busto in gesso) — *Tripisciano Michele.*
324. Velata (bustino in marmo) — *Della Bitte Achille.* L. 600.
325. La primavera (gruppetto in gesso) — *Cauer Stanislao.* — Da eseguirsi in bronzo. — L. 300.
326. Imperatrice di Russia Maria (busto in gesso) — *Weizenberg Augusto.*
327. Ritratto di Mazzini — *Gangeri Lio.* — L. 500.
328. Danzatrice (figurina in bronzo) — *Waldo Story.*
329. Eterna musa (mezza figura in bronzo) — *Cifariello Filippo.* — L. 2000.
330. Turchina (bustino in bronzo cesellato) — *Cifariello Filippo.* — L. 250.
331. Camello con donna (bronzo) — *Nelli Alessandro.* — L. 3300.
332. Un abissino (testa in terra cotta) — *Ferraresi Francesco.* — L. 200.
333. Miss Olimpia (figuretta in terra cotta) — *Zannini Oreste.* — L. 150.

333 bis. Turillo (bustino in bronzo) *Gargiulo.* — L. 400.

334. Mena (testa in bronzo) — *Nelli Alessandro.* — L. 180.
335. Son bella? — *Borghi Cesare.* — L. 650.

336. L'angelo custode (gruppo in bronzo) — *Waldo Story.*

337. Amor perduto (da una poesia Schiller) — *Weizenberg Augusto.* — L. 8,500.

338. Un corvo!!.. (figurina in bronzo) — *Cifariello Filippo.* — Proprietà del Principe Odescalchi. — Riproduzione in creta L. 60. — In bronzo da convenirsi.

339. A Santa Lucia (statua in bronzo) — *Gatti Gesualdo.* — L. 20,000.

340. Dal teatro (gruppo in bronzo) — *Cifariello Filippo.* — L. 600.

341. Doppio mestiere (figurina in bronzo) — *Cifariello Filippo.* — L. 400.

INDICE ALFABETICO DEGLI ARTISTI

COI NUMERI DI CATALOGO DELLE LORO OPERE

A

Altissimi A. I. di Roma (Margutta 33) 65, 203.
Anastasio Pietro di Lucano (Via Venti Settembre 4) 84, 90, 94.
Ascenzi Ettore di Roma (Via del Babuino 61) 51, 194.
Avella Andrea di Napoli (Napoli) 235.

B

Bartesago Enrico di Milano (Milano) 26, 27, 28,
Barucci Pietro di Roma (Via Margutta 78) 54, 74, 157.
Battaglia Alessandro di Roma (Passeggiata di Ripetta 17 A) 138.
Bazzani Luigi di Roma (Via in Arcione 98) 168, 170.
Benati Giuseppe di Brescia (Via Rasella 152) 31.

Benini Mauro di Cesena (Via Montanara 18) 275.
Berti Guglielmo di Venezia (Venezia) 47, 50, 77, 169.
Bertolla Cesare di Lucca (Via Nazionale 255) 123, 124, 125, 126.
Bertolotti Cesare di Brescia (Brescia) 17, 156.
Bevacqua Francesco di Calabria (S. Basilio 13) 15.
Bezzi Bartolomeo di Milano (Milano) 136.
Biondi Ernesto di Roma (Luciano Manara presso Nelli) 139, 225, 249, 282, 294.
Biondi Nicola di Napoli (Napoli) 262.
Biseo Cesare di Roma (Via Margutta 33) 127.
Bödtker Maria (Via Viminale 38) 87, 98, 101, 104, 106.
Bordignon Noè di Venezia (Venezia) 149.
Borghi Cesare di Milano (Milano) 335.
Bottero Giuseppe di Torino (Torino) 19, 58.
Borzini Leopoldina di Milano (Milano) 76, 80, 83.
Brandt Otto di Prussia (Via di Ripetta 39) 171, 172, 173, 175, 176, 177, 178, 179, 180.
Brioschi di Vienna (Palazzo di Venezia) 259, 260.

C

Cabianca Vincenzo di Verona (Via Margutta 33) 228, 229, 230, 231.
Campisi Luciano di Siracusa (Piazza Barberini 26) 306, 317.
Capone Gaetano di Napoli (Napoli) 158, 159, 160, 161.

Capuano Francesco di Napoli (Napoli) 81.
Castelli Alessandro di Roma (Via Margutta 33) 41, 133, 135.
Cauer Roberto di Germania (Via Brunetti 16) 192, 287, 292.
Cauer Stanislao di Germania (Via Brunetti 16) 320, 325.
Cifariello Filippo di Napoli (Via della Mercede 54) 273, 305, 307, 329, 330, 338, 340, 341.
Cipriani Nazzareno di Roma (Via Margutta 58) 214, 215, 216, 217.
Coleman Francesco di Roma (Via Margutta 33) 24.
Cristallini Tommaso di Roma (S. Martino ai Monti 63) 298.
Cumbo Ettore di Firenze (Firenze) 1, 89, 91, 93.

D

De Franceschi Mariano di Roma (Via Margutta 39) 2, 3, 21, 60, 195.
Del Grillo Giorgio di Roma (Via Nazionale 114) 13, 40.
De Grossi Adelchi di Oneglia (Margutta 49) 68, 207, 211.
De Maria Mario di Bologna (Via Margutta 33) 165, 221, 222, 266, 267.
De Martino Giuseppe di Castelnuovo (Scrivia) 299.
De Sanctis Guglielmo di Roma (Via Margutta 33) 120, 121, 122, 132.
De Stefano Vincenzo di Barletta (S. Giuseppe Capo le Case 2) 166, 167.

Della Bitte Achille di Roma (Via SS. Quattro 3) 324.
Desimoni Fortunato di Roma (Via di Ripetta 138) 38.
Dies Cesare di Roma (Via del Babuino 144) 70.
Di Giòvanni Luigi di Palermo (Palermo) 6.
Di Kardtmuth Massimiliano di Austria (Margutta 53-6) 7.
Di Leva Antino di Napoli (Napoli) 143.
Dmitrieff Leone di Russia (Via Margutta 26) 111, 112, 118.
Drusiani Emma di Bologna (Via Ripetta 70) 85, 86.
Drusiani Stanislao di Bologna (Via Ripetta 70) 37.

E

Erdmann M. di Germania (Via S. Nicola Tolentino 45) 265.
Ezekiel Mosè (Piazza Termini) 304, 308, 310.

F

Faccioli Raffaele di Bologna (Bologna) 49, 82.
Franz Roesler Ettore di Roma (S. Claudio 96) 186, 187, 188, 190.
Ferraresi Francesco di Roma (Via Labicana 9) 332.
Ferrari Carlo di Milano (Via Margutta 33) 154.
Ferrarini Giuseppe di Parma (Margutta 54) 148, 155, 264, 272 A, 272 C.

Ferri Nicodemo di Siena (Via Margutta 33) 113, 114.
Ferrigno A. di Napoli (Napoli) 212.
Fornari Edoardo di Roma (Corso 18) 20, 22, 88, 95, 100, 107.

G

Gabani Giuseppe di Ancona (Margutta 49) 61, 272 D.
Gangeri Lio di Sicilia (Via Flaminia 43) 327.
Gargiulo di Napoli (Napoli) 333 bis.
Gatti Gesualdo di Napoli (Via Ricasoli 7) 339.
Genua Carmine di Avellino (Via S. Domenico e Sisto 1) 291, 295, 319.
Gerhart Zenaide di Polonia (Via Sistina 101) 36.
Gianini Adelina De Witké di Prussia (Via Purificazione 80) 16, 35, 99,
Gilli Alberto di Chieri (Regia Calcografia) 59.
Gioda Gaetano di Torino (Palazzo S. Marcello) (Questura) 109, 110.
Gioja Gaetano di Roma (Margutta 49) 218, 220.
Goria Demarchi Elisa di Torino (Via Napoli 65) 102, 105.
Goria Lamberto d'Asti (Via Napoli 65) 288, 312.
Grisolia Raffaele di Cosenza (Via Flaminia 44) 303.
Guardabassi Francesco Maria di Perugia (Via delle Colonnette 11) 164.
Guardabassi Guerino di Roma (Via Margutta 5) 4, 193, 198, 213.
binelli Federico di Roma (Via Condotti 85) 268.

Guerra Achille di Napoli (Margutta 49) 128, 129, 130, 131.
Guglielmi Luigi di Roma (Via Babuino 135) 290, 321.
Guidi Guido di Roma (Palazzo Altieri) 64, 66, 67, 69.
Guzzone Sebastiano di Napoli (Margutta 33) 152.

H

Herwegen V. M. (S. Martino al Macao 9) 196, 197, 199.
Higgius Carlotta di Inghilterra (Porta Pinciana 8) 18.

I

I. Gimenez Martin di Spagna (Via Margutta 42) 46, 272 B.

J

Jolle di Napoli (Napoli) 274 bis.
Joris Pio di Roma (Via Margutta 33) 243, 245, 246, 247.

L

Laccetti Valerico di Vasto (Via Leccosa 65) 248, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257.

Lancerotto Egisto di Venezia (Venezia) 144, 145, 146, 147.
Lionetti Edoardo di Napoli (Napoli) 284.
Lotus G. di Milano (Milano) 227.
L.^{xxx} Maria di Roma (Via San Francesco di Sales 17) (Lungara) 270.

M

Maccafani Mario di Aquila (Campo Marzio 37) 116.
Maes Maria di Roma (Via Pianellari 20) 103.
Magistri Giovanni Battista di Roma (Via S. Eligio 1) 48, 56.
Malpieri Romolo di Roma (Sallustiana 20) 300, 302.
Mantovani Rosa Gotti di Roma (Via dell'Anima 39) 25, 34.
Marchesini Riccardo di Bologna (Bologna) 14.
Mariani Virginia di Roma (Via Ripetta 102) 8, 9, 10, 11.
Martinetti Maria di Roma (Via S. Martino al Macao 9) 223.
Massoni Egisto di Pisa (Via Margutta 42) 75, 78.

N

Nelli Alessandro di Roma (Luciano Manara) 108, 224, 276, 278, 279, 281, 331, 334.
Novelli Camillo di Roma (Via di Ripetta 222) 163.

O

Olivetti Luigi di Mantova (Via Goito 39) 62, 219.

P

Paini Augusto di Roma (Margutta 49) 174.
Pellegrino Itala di Napoli (Napoli) 52.
Petiti Filiberto di Torino (Via Babuino 99) 140, 142, 162, 185.
Piccolo Nazzareno di Messina (Via Flaminia 44) 318.
Pontecorvo Raimondo di Roma (Via Margutta 33) 201, 202, 204.
Popert Carlotta di Germania (Via Margutta 53) 200, 205.
Pusinelli Vittorio di Brera (Brera) 289.

R

Raimondi Elviro di Napoli (Napoli) 79.
Raggio Giuseppe di Chiavari (Palestro 11) 226.
Ricca Prospero di Torino (Torino) 42.
Rocchi Francesco di Roma (Via Madonna dei Monti 84) 55, 71, 72.
Ronci Luigi di Roma (Via Borgognona 42) 206, 208, 209, 210.
Rubino Gustavo di Napoli (Napoli) 73.
Ruch Keene (Piazza di Spagna 78) 30.
Ruggeri Costantino di Roma (Margutta) 44.

S

Santoro Francesco Raffaele di Napoli (Via S. Basilio 13) 261, 263.
Sarauw Laura di Danimarca (Via di Ripetta 10) 272.
Sassi Pietro di Alessandria (Via della Purificazione 35) 189, 232, 233, 234, 236, 237, 244, 258.
Sbricoli Silvio di Roma (Via S. Basilio 18) 293, 315.
Schibba Luigi di Roma (Via della Purificazione 46) 117.
Sciuti Caterina di Roma (Via del Tritone 105) 63.
Segarini Luigi di Roma (Via dei Crescenzi 26) 33.
Silei Luisa di Firenze (Via di Ripetta 70) 12, 92, 96, 97.
Sommer Augusto di Germania (Monte Tarpeo 24) 309.
Stauffer Carlo di Berna (Margutta 54) 181, 182, 183, 184.
Szvatek Aranca di l'Hongrie (Palazzo Venezia Via Plebiscito) 45.

T

Taglioni Alfonso di Novara (Via Flaminia 44) 277, 285.
Tancredi Raffaele di Napoli (Margutta 33) 23, 39, 53.
Tarenghi Enrico di Roma (Via Margutta 48) 5, 57.
Temperoni Attilio di Roma (Porta Pinciana 7) 296.
Tiratelli Aurelio di Roma (Margutta 33) 119, 137.
Tripisciano Michele di Caltanissetta (Via in Arcione 98) 322, 323.

Tschager Luigi di Bolrano (Tirolo) (S. Nic. Tolentino 8) 114 bis, 115.
Tuaillon Luigi di Berlino (Via Margutta 54) 283, 301.

V

Vannutelli Scipione di Roma (Margutta 51) 150, 151, 238, 239, 240, 241, 242.
Ventura Domenico di Roma (Via Palestro 9) 269, 271.
Vighi Coriolano di Bologna (Bologna) 191.

W

Waldo Story di America (S. Martino al Macao 9) 311, 328, 336.
Weber Maria di Monaco (S. Martino al Macao 9) 134.
Weizenberg Augusto di Russia (Via Margutta 54) 286, 297, 313, 314, 316, 326, 337.
Wolfmann Arturo di Germania (Via S. Basilio 16) 141.

Z

Zanetti Giuseppe Maria di Venezia (Venezia) 29, 32.
Zannini Oreste (Via dei Greci 10) 274, 280, 333.
Zoffoli Angelo di Roma (Via S. Giuseppe 2) 43.
Zona Antonio di Venezia (Via Flaminia 44) 153.

712 S67
Esposizione dell'anno 1889, LX de
Fine Arts Library
3 2044 034 596 12

712 S67

Societa Degli Amatori E Cultori
Delle Belle Arti In Roma
Esposizione dell'anno 1889.....

DATE	ISSUED TO
MAY 9 '51	Bindery shelf
	Pam A 2
	B I N MAY 11 '51

712
S 67